



1799 – 1837

Время далеко не всегда сохраняет
отзвуки прошлой жизни. О памяти должны
заботиться потомки, чтобы не оказаться
«Иванами, не помнящими родства».

А. Пушкин

Отечеству полезным быть!

К 205-летию основания Императорского Царскосельского лицея

1811 – 2016 гг.

19 октября 1811 года – особая дата в истории русской культуры – это день открытия Императорского Царскосельского лицея, воспитавшего Александра Сергеевича Пушкина.

Ни о Петербурге, ни о Москве невозможно сказать «город Пушкина». Слишком сложна и многособытийна история этих городов. Царское Село же навсегда пребудет обителью великой тени. Он вдохнул душу в этот город, преобразил его своим присутствием, своими стихами.

Смуглый отрок бродил по аллеям,
У озерных грустил берегов,
И столетие мы лелеем
Еле слышный шелест шагов.
Иглы сосен густо и колко
Устилают низкие пни...
Здесь лежала его треуголка
И растрепанный том Парни.

А.А. Ахматова



Отсвет пушкинской славы ложился на любого, кто надевал мундир лицеиста. Выпускники Лицея очень высоко ценили свою принадлежность к знаменитому учебному заведению.

Грот Я.Г.:

«С жадностью слушали мы всякий рассказ о старейших наших предшественниках и с любопытством расспрашивали их современников о подробностях первоначальной истории Лицея...

Над всеми преданиями царило славное имя Пушкина. Легко представить себе, с каким восторгом мы читали и выучивали наизусть его стихи; каждое новое произведение его ходило между нами по рукам, если не в печати, то в списках...».



Рисунок Нади Рушевой

С пушкинских времен шло представление о лицеисте, как о человеке чести, долга, человеке порядочном. Воспитанники гордились, если про них говорили: «Что удивительного, что он порядочный человек, ведь он лицеист»...

Хотя в сознании русского человека Царскосельский лицей ассоциируется прежде всего с именем Пушкина и его однокашниками, Лицей дал России огромное количество достойных, выдающихся выпускников и в последующие сто лет. С 1817 по 1917 год состоялось 73 выпуска лицеистов, составивших политическую и культурную элиту России.

Всего же за время существования Лицея в Царском Селе (1811–1843 гг.) он дал 12 членов Государственного Совета, или министров, 19 сенаторов, 3 почетных опекуна, 5 дипломатов, более 13 уездных и губернских предводителей дворянства, не считая тех, кто оставил значительный след в русской науке или искусстве.

И при этом Лицей всегда — с самого первого выпуска — был под бдительным надзором властей, считаясь заведением опасным, распространявшим вольнодумство.

В 1844 году Лицей был переведен в Санкт-Петербург, на Каменноостровский проспект, и стал называться Александровским, просуществовав под этим именем до 1917 года.

Название школы – ЛИЦЕЙ – восходит ко времени жизни древнегреческого ученого и философа Аристотеля, учителя и воспитателя юного Александра Македонского. Аристотель основал собственную философскую школу (335 г. до н.э.); школа находилась в Афинах по соседству с храмом Аполлона Ликейского, от имени которого и получила название – Ликей – Лицей.

Из высказываний Аристотеля:

- Ученикам, чтобы преуспеть, надо догонять тех, кто впереди, и не ждать тех, кто позади.
- Великодушного человека отличает то, что он не ищет выгоды для себя, но с готовностью делает добро другим.
- Кто движется вперед в знаниях, но отстает в нравственности, тот более идет назад, чем вперед.

Первый российский лицей был открыт в 1811 году в Царском Селе



Непривычность названия действовала на воображение, выделяла Лицей из ряда других школ...Все подробности лицейского быта, весь строй жизни, количество и качество наставников, самое помещение Лицея в одном из флигелей Царскосельского дворца, бок о бок с царской семьей, – все придавало новой школе в глазах общества особую значительность.

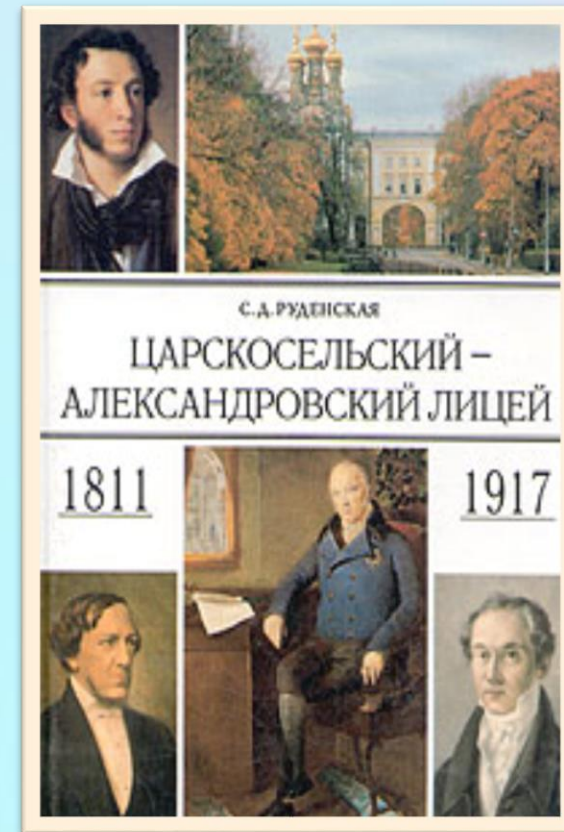
Впоследствии в России были открыты лицеи:

1817 г. – Одесса, Ришельевский лицей

1834 г. – Нежин (где учился Н.В. Гоголь)

1834 г. – Ярославль. Демидовское училище было преобразовано в Демидовский лицей

1868 г. – Москва, Катковский лицей



Лицей в Царском Селе был открыт волею Императора Александра I (1777 – 1825; время правления: 1801 – 1825) .



Александр еще наследником мечтал о просвещении России, мечтал о школах, об издании книг, о борьбе с невежеством. Часть этих мечтаний он претворил в жизнь. Привил будущему императору **идеалы Просвещения** Фредерик Сезар де Лагарп, швейцарский генерал и государственный деятель, нанятый Екатериной Великой (1729 – 1796; годы правления: 1762 – 1796) учителем к своему внуку Александру.

Просвещение - идейное течение XVIII - середины XIX вв., основанное на убеждении в решающей роли разума и науки. Невежество, религиозный фанатизм просветители считали причинами человеческих бедствий; выступали за политическую свободу, гражданское равенство.

Идейной основой реформ Екатерины II и стала философия европейского Просвещения, и в первую очередь – французских просветителей: Вольтера (1694 – 1778), Жан-Жака Руссо (1712 - 1772), Дени Дидро (1713 – 1784). Императрицей был написан знаменитый «Наказ», в котором говорилось и о распространении просвещения в России...

Левицкий Д.Г., 1783 г.



Русские просветители

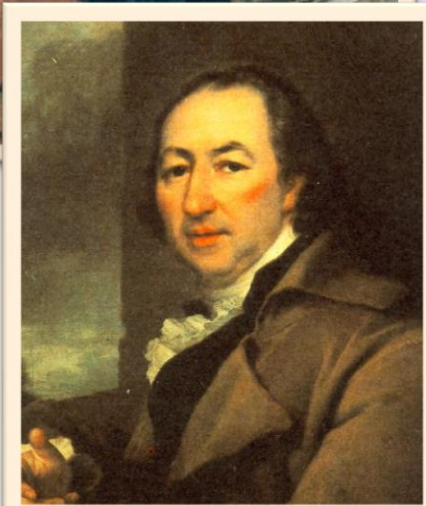
Василий Никитич Татищев (1686 – 1750) - русский историк, географ, экономист и государственный деятель; автор первого капитального труда по русской истории – «Истории Российской», основатель Ставрополя-на-Волге (ныне Тольятти), Екатеринбурга и Перми.



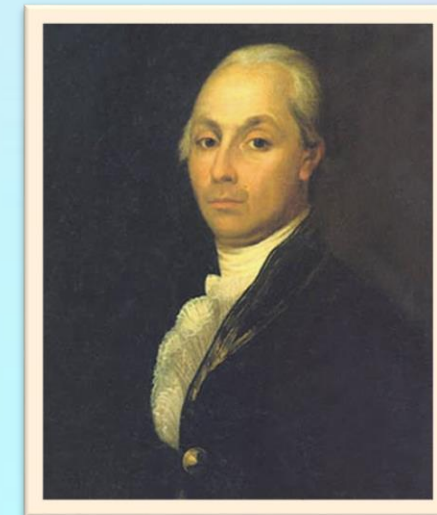
Михаил Васильевич Ломоносов, (1711 – 1765) - первый русский ученый-энциклопедист, естествоиспытатель мирового значения, химик и физик, астроном, приборостроитель, географ, металлург, геолог, поэт, художник, историк, поборник развития отечественной науки и экономики. Разработал проект Московского университета.



Николай Иванович Новиков (1744 – 1818) – журналист, издатель и общественный деятель. Издавал сатирические журналы «Трутенъ» «Живописецъ» (ратовавшие против крепостного права); «Московские ведомости». Одной из важнейших задач считал борьбу против преклонения дворянства перед иностранщиной, за национальные основы русской культуры.



Александр Николаевич Радищев (1749 – 1802) - русский писатель, философ и революционер; директор Петербургской таможни, участник Комиссии по составлению законов. Главное сочинение – «Путешествие из Петербурга в Москву», за которое был сослан в Сибирь.



Важнейшей обязанностью человека русские просветители считали служение своему Отечеству, ради блага которого нельзя, по их мнению, щадить ни сил, ни здоровья, ни "жизноты своего".

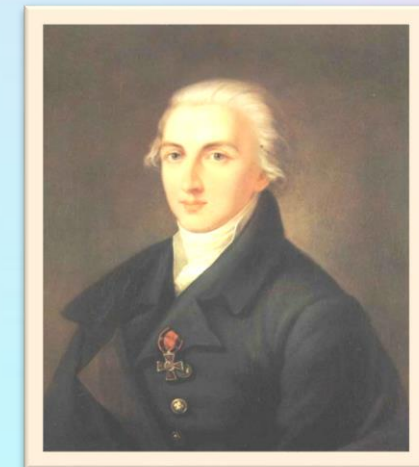


Автором замысла создания лицея был выдающийся реформатор **Михаил Михайлович Сперанский (1772 – 1839)** - общественный и государственный деятель, основатель российской юридической науки. Сперанский считал, что лицей будет **«не просто школой для подготовки чиновников, но учебным заведением, которое должно воспитать людей для новой России, обладающих широчайшими знаниями, умеющих мыслить, любить Отечество и трудиться на его благо»**.

Первым директором Императорского Царскосельского лицея был **Василий Федорович Малиновский (1765 – 1814)** – российский дипломат, публицист, просветитель, автор одного из первых проектов отмены крепостного права (1802).



Выше директора Лицея стоял министр народного просвещения граф **Алексей Кириллович Разумовский (1752 – 1836)**, официально именовавшийся главой Лицея со званием его главнокомандующего. Он знал по фамилии и имени всех воспитанников, бывал на занятиях и участвовал в приеме экзаменов.



Среди попечителей Царскосельского лицея был выдающийся историк, писатель, поэт **Николай Михайлович Карамзин (1766 – 1826)**, автор «Истории государства российского».

Размещение Лицея именно в Царском Селе было обусловлено тем, что предполагалось обучение в нем братьев императора - Николая и Михаила. Лицей располагался в Царском Селе 32 года.

Из «Постановления о Лицее» от 12 августа 1810 г.:

- «Лицей и члены оного приемлются под особенное Его императорского Величества покровительство и состоят под непосредственным ведением Министра народного просвещения...
- Лицей в правах и преимуществах своих равняется с Российскими Университетами».



Выстроенное в духе классицизма (1789 – 1792 гг.) здание простых и строгих форм со скругленными торцами хорошо вписывалось в дворцовый ансамбль. Первоначально этот флигель предназначался для детей цесаревича Павла и назывался Великокняжеским корпусом. На первом этаже поместили комнаты преподавателей, лазарет и хозяйственное управление. На втором - столовую с буфетом, канцелярию и Малый конференц-зал.





Пушкин И.И: *«Поржество открытия Лицея началось молитвой. В придворной церкви служили обедню и молебен. Мы на хорах присутствовали при служении. После молебна духовенство со святой водою пошло в Лицей, где окропило нас и все заведение».*



В конференц-зале было все приготовлено для гостей, которые расселись по чинам. Государь занял председательское место за длинным столом, покрытым красным с золотой бахромой сукном, на котором лежала Высочайшая Грамота, дарованная Лицею.

Из «Высочайшей грамоты»:

Ныне отверзаем новое святилище Наук. Некоторое число отличнейшего по талантам и нравственным качествам юношества мы желали предназначить особенно к важным частям государственной службы, а для образования его способностей собрать оное в сие Святилище; сюда призывали науки и изящные искусства, наиболее соответствующие назначению юношества, имеющего в нем воспитываться. Склонности и познания, здесь приобретенные, решат, какой путь потом избрать оно должно к ознаменованию себя истинными сынами Отечества. В залог же особенного нашего к сему училищу благоволения даруем ему титул Императорского Лицея...

Александр I



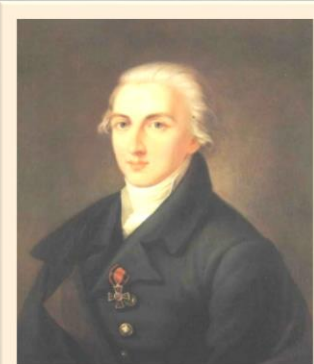
Речь директора Лицея статского советника Малиновского на открытии Лицея

ВСЕАВГУСТѢЙШІЙ МОНАРХЪ!

Въ семъ Градѣ, премудрѣйшая изъ Монархинь, среди весеннихъ и-лѣтнихъ красоть Природы, нѣкогда назидала благоденствіе Россіи. Въ убѣжищѣ семъ Ваше Величество поучалися управлять судьбою народовъ, нынѣ подвластныхъ скипетру Вашему. И въ столь знаменитомъ убѣжищѣ отверзаете Храмъ Наукъ для ошачиѣйшаго юношества Своихъ подданныхъ!

Сколько убѣждений въ превосходствѣ будущихъ успѣховъ сего единственнаго Учрежденія! Малое число дѣтей, въ дарованіяхъ и благонаравіи испытанныхъ, какъ единое сѣмейство, не представляетъ неудобствъ въ совершенномъ надзорѣ за ихъ

ученіемъ и поступками; благораспоряженный воздухъ, укрѣпляя силы ихъ тѣлесныя, укрѣпить и душевныя въ величествѣ чувствованій и дѣяній; безмолвное уединеніе соберетъ и направить всѣ мысленныя способности ихъ къ единой цѣли — къ познанію нравственнаго и физическаго міра; а воспоминаніе о Великой въ Женахъ и о воспитаніи въ семъ мѣстѣ Августѣйшаго Внука Ея; приосѣненіе сего Храма наукъ Его покровительствомъ воскрѣщаятъ младые таланты къ приобретенію славы истинныхъ сыновъ Отечества и вѣрныхъ служителей Престола Монаршаго.





Пушкин И.И.: «Смело, бодро выступил профессор политических наук А.П. Кунцын – и начал не читать, а говорить об обязанностях гражданина и воина.. По мере того как раздавался его чистый, звучный и внятный голос, все оживлялись...В продолжении всей речи ни разу не было упомянуто о государе: это небывалое дело так поразило и понравилось императору Александру, что он тотчас прислал Кунцыну Владимирский крест...».



Мальчиков, большинству которых было 12–13 лет, занимали не столько речи, сколько вся обстановка, то, что они были центром всеобщего внимания. Их представили Государю.

Профессор Н. Ф. Кошанский вызывал учителей и учеников по списку.

Форма лицеиста: однобортный мундир из темно-синего сукна со стоячим воротником из красного сукна и такими же обшлагами, с золотым и серебряным шитьем и позолоченными пуговицами.



Пушин И.И.:

«Вечером нас угощали десертом вместо казенного ужина. Кругом Лицея были поставлены плошки, а на балконе горел щит с вензелем Императора.

Сбросив парадную одежду, мы играли перед Лицеем в снежки при свете иллюминации и тем заключили свой праздник, не подозревая тогда в себе будущих столпов отечества, как величал нас Куницын, обращаясь в речи к нам».

На первый курс было зачислено 30 человек (по личному выбору Александра I). Из этих 30 человек 18 были православными, остальные — лютеранами или католиками. Семь отроков, зачисленных в Лицей, ранее учились в Благородном пансионе при Московском университете; трое - в С.-Петербургской гимназии; большинство - дома.

Первые лицеисты Царскосельского Императорского лицея выпуска 1811 – 1817 гг.:

Бакунин Александр Павлович;
Броглио Сильверий Францевич;
Вольховский Владимир Дмитриевич;
Горчаков Александр Михайлович;
Гревениц Павел Фёдорович;
Данзас Константин Карлович;
Дельвиг Антон Антонович;
Есаков Семён Семёнович;
Илличевский Алексей Демьянович;
Комовский Сергей Дмитриевич;
Корнилов Александр Алексеевич;
Корсаков Николай Александрович;
Корф Модест Андреевич;
Костенский Константин Дмитриевич;
Кюхельбекер Вильгельм Карлович;

Ломоносов Сергей Григорьевич;
Малиновский Иван Васильевич;
Мартынов Аркадий Иванович;
Маслов Дмитрий Николаевич;
Матюшкин Фёдор Фёдорович;
Мясоедов Павел Николаевич;
Пушкин Александр Сергеевич;
Пущин Иван Иванович;
Ржевский Николай Григорьевич;
Саврасов Пётр Фёдорович;
Стевен Фёдор Христианович;
Тырков Александр Дмитриевич;
Юдин Павел Михайлович;
Яковлев Михаил Лукьянович.

А. Расположеніе часовъ въ первый годъ учебнаго курса въ Лицее.

№ Часъ	Понедѣльникъ	Вторникъ	Среда	Четвертокъ	Пятница	Суббота
7 ^е	вставать, одѣваться, молиться Богу и повторить уроки.					
8 ^е	франц. языкъ.	Логика.	Нѣмец. языкъ.	Исторія	франц. языкъ.	Россій. языкъ.
9 ^е	Нѣмец. языкъ.	Географія	Исторія	Латин. языкъ.	Нѣмец. языкъ.	Законы Божій.
10 ^е	Завтракъ и прогулка.					
11 ^е	Математика	Латин. языкъ.	Россій. языкъ.	Нѣмец. языкъ.	Россій. языкъ.	Латин. языкъ.
12 ^е	Латин. языкъ.	франц. языкъ.	Латин. языкъ.	нравоученіе.	Латин. языкъ.	франц. языкъ.
1 ^е	Прогулка и повтореніе уроковъ.					
2 ^е	О					
3 ^е	Истописаніе нѣмецкое.	рисованіе.	Истописаніе французское.	франц. языкъ.	Истописаніе Россійское.	Рисованіе.
4 ^е	Географія	Нѣмец. языкъ.	Математика	Нѣмец. языкъ.	франц. языкъ.	Нѣмец. языкъ.
5 ^е	Исторія	франц. языкъ.	Нѣмец. языкъ.	Географія	Математика	франц. языкъ.
6 ^е	Прогулка и гимнастическія упражненія.					

Т. Френсисъ Радуловскій

Расписание жизни лицеистов

6 утра — подъем по звонку

С 7 до 9 часов — класс (учебные занятия)

В 9 часов — чай с белой булкой

С 9 до 10 часов — первая прогулка

С 10 до 12 часов — класс

С 12 до 1 часу — вторая прогулка

В 1 час — обед из трех блюд

С 2 до 3 часов — чистописание или рисование

С 3 до 5 — класс

В 5 часов — чай

С 5 до 6 часов — прогулка

С 6 до половины 9-го — повторение уроков или дополнительные занятия для отстающих

В половине 9-го — ужин

После ужина до 10 часов — отдых, развлечения

В 10 часов — сон

Занятия в Лицее начинались 1 августа и проходили до 1 июля, но и июль, единственный месяц «вакаций» (каникул), лицеисты должны были проводить в Царском Селе. Таким образом, все шесть лет обучения (2060 «лицейских дней») воспитанники были оторваны от родных и дома, составляя единую лицейскую семью.

Шесть полуциркульных столов, расположенных один выше другого, скамьи, кафедра преподавателя, доска стоят в учебном классе.



Пушин И.И.: «Как теперь вижу тот послеобеденный класс Кошанского, когда, окончив лекцию несколько раньше урочного часа, профессор сказал: «Теперь, господа, будем пробовать перья: опишите мне, пожалуйста, розу стихами». Наши стихи вообще не клеились, а Пушкин мигом прочел два четверостишия, которые всех нас восхитили».

*О, сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг...*

А.С. Пушкин. 1829 г.



Библиотека лицея содержала около 800 томов по истории, литературе, политической экономии и философии. Это считалось по тому времени весьма редким собранием: ведь тогда еще не существовало общественных библиотек. Даже Императорская Публичная библиотека была открыта лишь три года спустя.

Должности библиотекаря в Лицее не было. Порядок получения библиотечных изданий был следующим:

- воспитанникам 1-3 года обучения должны были выдаваться «только классические и учебные книги»,
- 4-6 года обучения - «выдавать книги по записке профессора и по усмотрению надзирателя».

В библиотеке были представлены все отрасли знаний, книги на иностранных языках: немецком и французском, английском и итальянском, латинском и греческом, польском, латышском и эстонском, еврейском, татарском и арабском.



Из письма лицеиста А. Ильчевского к П. Фуссу:

«...Чтение питает душу, образует разум, развивает способности... Мы хотим наслаждаться светлыми днями нашей литературы, удивляться цветущим гениям Жуковского, Батюшкова, Крылова, Гнедича. Не худо иногда подымать завесу протекущих времен, заглядывать в книги отцов отечественной поэзии, Ломоносова, Хераскова, Державина, Дмитриева. Там лежат сокровища, от коих каждому почерпать должно. Не худо иногда вопрошать певцов иноземных, у них учились предки наши беседовать с умами Расина, Вольтера и, заимствуя от них красоты неподражаемые, переносить их в свои стихотворения».

*На полке за Вольтером
Виргилий, Пасс с Гомером
Все вместе предстоят.
В час утренний досуга
Я часто друг от друга
Люблю их отрывать.*

А.С. Пушкин. Городок, 1815



Пуцин И.И.: *«Газетная комната никогда не была пуста в часы, свободные от классов; читались наперерыв русские и иностранные журналы, при неумолкаемых толках и прениях...».*



Для лицеистов выписывалось:
7 русских,
3 французских,
5 немецких журналов

Доступ к периодическим изданиям был ограничен: к чтению периодических изданий допускались воспитанники последних 3-х классов, но под наблюдением профессоров, обязанных прочесть газету или журнал до того, как издание попадет в руки лицеистов.

К сравнению: в элитном сугубо военном заведении – Императорском Пажеском корпусе - никаких ограничений не предусматривалось.



1816 г. В библиотеку были переданы в дар от князя А.Н. Голицына 102 тома книг.

1818 г. - по распоряжению Александра I переданы в пользование 2 библиотеки: Александровского дворца и библиотека Екатерины II.

1818 г. Книжный фонд лицейской библиотеки - 1670 томов.

1822 г. Книжный фонд - 7577 несмотря на то, что пожар 12 мая 1820 г. нанес лицу, в т.ч. и его библиотеке, громадный урон.



Сегодня библиотека Царскосельского лицея хранится в Уральском государственном университете в Екатеринбурге

*Взглянув когда-нибудь на тайный сей листок,
Исписанный когда-то мною,
На время улетит в лицейский уголок
Всесильной, сладостной мечтою.
А.С. Пушкин. В альбом Пущину. 1817.*

Комната для занятий





Лестница на 4-й этаж. Здесь были расположены дортуары - комнаты воспитанников

Пушин И.И.: «...На протяжении вдоль всего строения, во внутренних поперечных стенах прорублены были арки. Таким образом образовался коридор с лестницами на двух концах, в котором с обеих сторон перегородками отделены были комнаты: всего пятьдесят номеров».



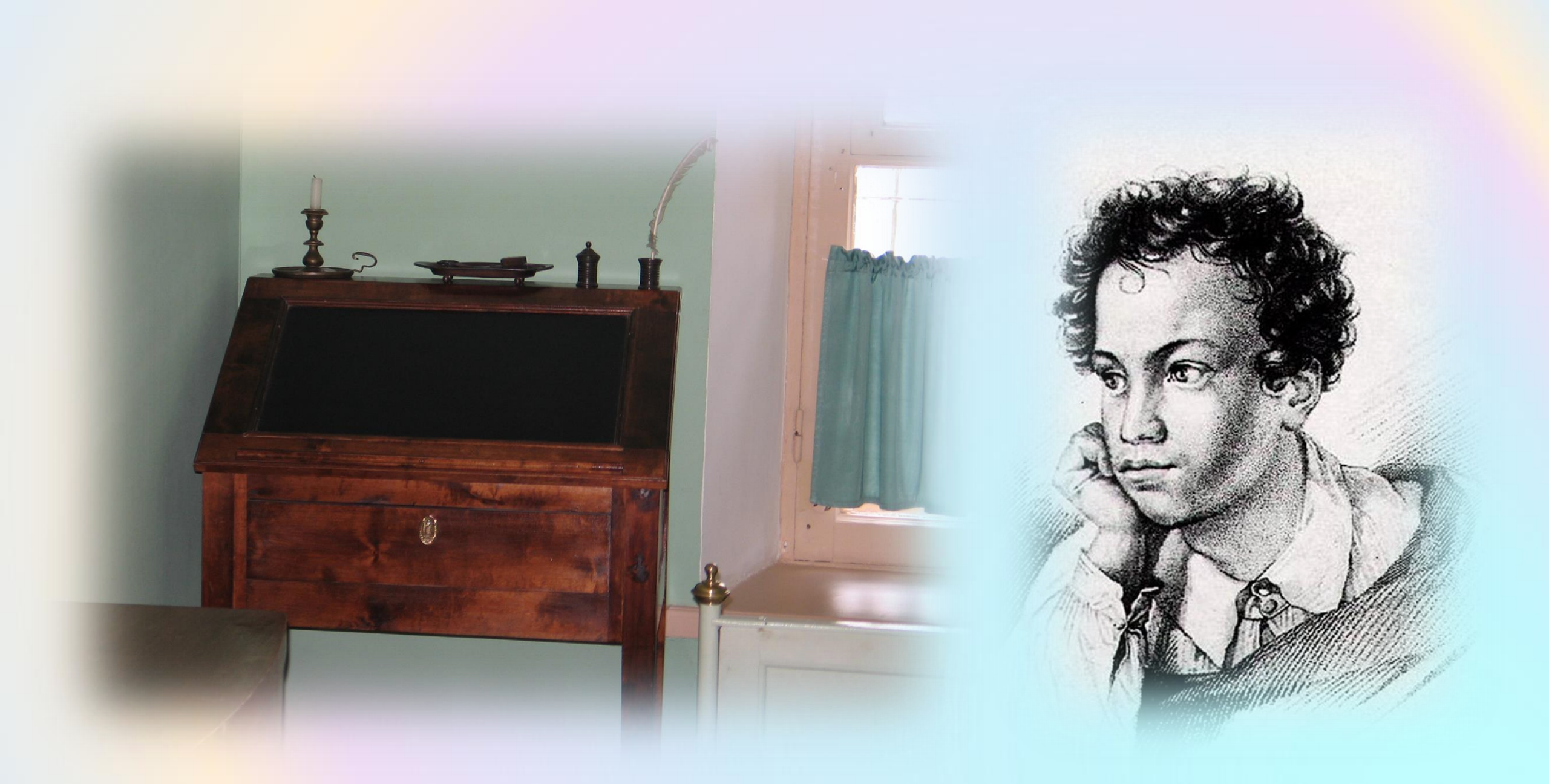
Спальный коридор. Узенькие комнаты-кельи

Пушкин И.И.: «В каждой комнате – железная кровать, комод, конторка, зеркало, стул, стол для умывания... На конторке – чернильница и подсвечник со щипцами.



Вставали воспитанники в шесть часов утра. В течение седьмого часа нужно было одеться, умыться, помолиться богу и повторить уроки».





В комнате № 14 жил Александр Пушкин. Лицейсты часто звали друг друга по номерам

Пушкин И.И.:

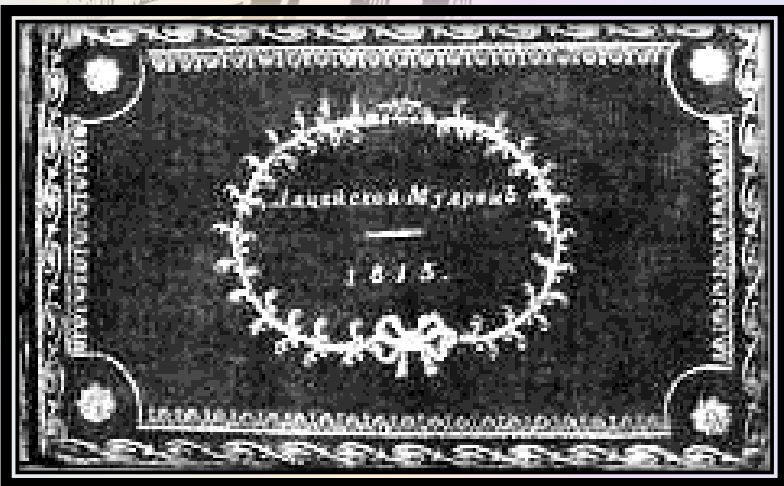
«...Мы скоро сжились, свыклись. Образовалась товарищеская семья, в этой семье — свои кружки; в этих кружках начали обозначаться, больше или меньше, личности каждого; близко узнали мы друг друга, никогда не разлучаясь; тут образовались связи на всю жизнь...»



Пушкин постоянно и деятельно участвовал во всех лицейских журналах, импровизировал так называемые народные песни, точил на всех эпиграммы и проч. Естественно, он был во главе литературного движения...».



Лицей был открыт 19 октября. А уже к концу года было выпущено два журнала: «Сарско-Сельская Лицейская Газета» и «Императорского Сарско-Сельского Лицея Вестник». Среди лицеистов оказалось столько писателей, что они разделились на два литературных лагеря. Пушкин, Дельвиг и Корсаков издавали «Неопытное Перо». Илличевский, Вольховский, Кюхельбекер и Яковлев издавали журнал «Для Удовольствия и Пользы». В 1813 году оба кружка слились и под общей редакцией выпустили журнал «Юные Пловцы». Самым удачным и долговечным журналом был «Лицейский Мудрец» (1813–1816 гг.).



Имя	Возраст	Воспитанник	Матр.	Воспитанник	Приход	Отношение	Воспитанник	Отношение	Воспитанник	Воспитанник	Воспитанник	Воспитанник	Воспитанник
Воспитанник	Возраст	Воспитанник	Матр.	Воспитанник	Приход	Отношение	Воспитанник	Отношение	Воспитанник	Воспитанник	Воспитанник	Воспитанник	Воспитанник
18. Пузырев.	2	2.	2	4 1/2	1	2	2	2	4	2	3	2	2
19. Кюхельбекер		1.	1.		3	2	1			1	1	1	1
20. Ржевский.	3	4.	4	33	4	4	0	0	4	3	4	0	0
21. Карпиловъ	3	4 ³	4 ³	22	2	2	2	2	2	2	4	0	4
22. Карсаковъ	2	4 ¹	4 ¹		2	2	2	2	2	1	1	2	1
23. Мырковъ.	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	0	
24. Бродно.		0	0.	0	0	0	4	4	0	4	0	0	
25. Милиновскій?	2.	3.	3.	33	2	2	2	3	4 ³	3 ²	3	3	
26. Мурашкинъ.	3	3.	3	0.2	4 ⁰	4 ⁶	4	4	4 ³	1	4	4 ⁰	
27. Мясоедовъ.	4	4.	4.	00	0	0	4	4	0	4	0	0	
28. Данзасъ.		0	0.	44.	4 ⁴	4 ⁴	4	4	0	4	0	4	
29. Вар. Демичъ.	3.	3.	3.		0	0	4	4	4 ³	1	4		

Система оценок отличалась от теперешней. Баллы считались с конца.

У Пушкина, например, высшая отметка, «единица», была только за русскую поэзию и французскую риторику, а за все остальное – «4», предпоследний балл снизу (по-нашему – «двойка»). Особенно не далась ему математика.

Пуцин И.И.:

«В математическом классе вызвал его раз Карцов к доске и задал алгебраическую задачу. Пушкин долго переминался с ноги на ногу и все писал молча какие-то формулы. Карцов спросил его, наконец: «Что же вышло? Чему равняется x ?» Пушкин, улыбаясь, ответил: «Нулю». – «Хорошо. У вас, Пушкин, в моем классе все кончается нулем. Садитесь на свое место и пишите стихи».

Обучение в лицее разделялось на 2 курса. Один - начальный, другой - окончательный. Каждый – по 3 года.

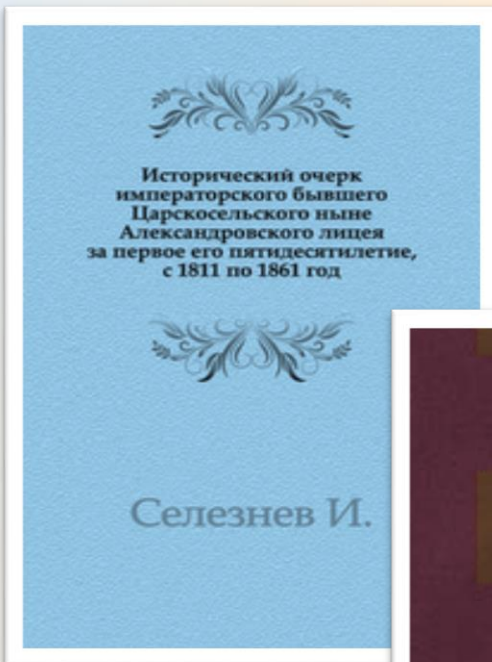


На начальном изучались языки: русский, латинский, французский, немецкий; основы закона Божия, логики; математические, естественные, исторические науки, «первоначальные основания изящных писмен: избранные места из лучших писателей с разбором оных...; изящные искусства: чистописание, рисование, танцы, фехтование...».

Уроки словесности должны были учить воспитанников ясно и логично мыслить, прививать им вкус к изящному слову.

Что же касалось уроков танцев, пения, рисования, то они на первом этапе обучения должны были доставлять радость и развлечение.

На 2-ом этапе обучения упор делался на развитии рационального мышления. Это достигалось не столько введением новых дисциплин, сколько коренным изменением содержания прежде изучаемых. На первый план на этом этапе выдвигались науки «нравственные», рассказывающие об устройстве гражданского общества, правах и обязанностях гражданина; физические и математические науки.



Широкий диапазон предметов создавал впечатление, в лучшем случае, «энциклопедизма», в худшем — пестроты. Однако это соответствовало замыслу устроителей. Воспитанники должны были получить только понятие о науках, не углубляясь в их сложности.



Желающий приобрести основательные знания в какой-нибудь узкой отрасли мог при желании сделать это в университете. Человеку же, предназначенному для государственной службы, в первую очередь необходима была широта мышления, а не специальные сведения.

Выпускники получали права окончивших университет и гражданские чины 14-го - 9-го классов. Для желавших поступить на военную службу проводилось дополнительное военное обучение, и им предоставлялись права окончивших Пажеский корпус.

Лицей был закрытым воспитательным учебным заведением. Выезд воспитанников куда-либо во время учебного года был запрещен. Они жили на полном пансионе и подчинялись строгому распорядку дня, за которым наблюдали директор, штатные надзиратели и преподаватели.

Учебный план лицея неоднократно изменялся, но в нём сохранялась гуманитарно-юридическая основа.

Отдых воспитанников - это занятия изящными искусствами и гимнастическими упражнениями. Среди физических упражнений в то время особенно популярны были плавание, верховая езда, фехтование, зимой - катание на коньках. Занимались воспитанники в общей сложности семь часов в день. Часы занятий чередовались с отдыхом и прогулками. Прогулки совершались в любую погоду в Царскосельском саду. Здесь лицеисты играли, творили и предавались мечтам. Прекрасные парки Царского Села были местом веселых проказ, а позже - и любовных забав.



*Вам, Царского Села прекрасные дубравы,
Отныне посвятил безвестный музы друг
И песни мирные, и сладостный досуг.*

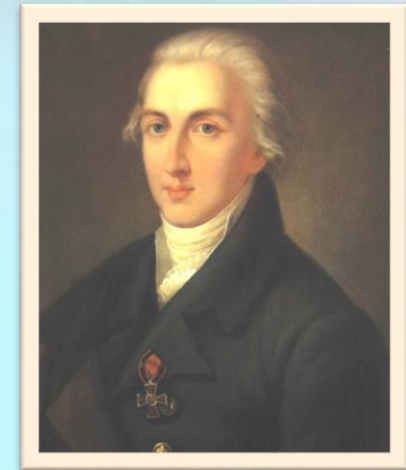
А.С. Пушкин. Царское Село. 1819 г.

Через 8 месяцев после открытия Лицея началась война 1812 года. Вместе с учителями читали лицеисты газеты и военные реляции, провожали и встречали войска, вместе со всем образованным обществом переживали повальную влюбленность в Александра и постепенное охлаждение к нему. В размеренную, тщательно, до мелочей, обдуманную лицейскую жизнь доносились отголоски общерусских потрясений, горечь поражений, гордость побед...



Малиновский В.Ф.:

«Надобно раскрыть в детях мысленность через изучение различных предметов, что даже прогулка после учения - и та должна стать примером того, как отдых после труда приятен, как в праздности скука одна; а раскрывши мысленность, приучать к различию добра и зла и чтоб не делали без рассуждения, и не говорили, и не мыслили... Лицемерию надо объявить войну и ценить выше малое внутреннее добро против великого наружного...».



Горчаков А.М.:

«Я не найду выражения для похвалы Малиновского, какой прекрасный и какой достойный человек. Он относится к нам как к своим детям, и не делает разницы между нами и своим сыном».



В 1814—1816 гг. должность директора исправлял Федор Матвеевич фон Гауеншильд — профессор немецкого языка и словесности, австрийский подданный, тайный агент австрийского канцлера К.В. Меттерниха. Перевел с рукописи на немецкий язык «Историю» Карамзина. Будучи умным, ловким, светски воспитанным человеком, легко вошел в доверие к Разумовскому и снискал весьма стойкое расположение. Как преподавателя Гауеншильда отличали методическое мастерство, личная дисциплинированность и требовательность к воспитанникам. Гауеншильд заслужил всеобщую ненависть воспитанников.

Пушкин И.И.:

«Я, Малиновский и Пушкин затеяли выпить гогель-могель. Я достал бутылку рома, добыли яиц, натолкли сахару, и началась работа у кипящего самовара.... Дежурный гувернер заметил какое-то необыкновенное оживление, шумливость, беготню. Сказал инспектору. Тут же началисьпросы, розыски. Мы трое явились и объявили, что это наше дело, и что мы одни виноваты. Исправлявший тогда должность директора, профессор Гауеншильд, донес министру.

Граф Разумовский приехал из Петербурга, вызвал нас из класса и сделал нам формальный выговор».





В 1816 г. на место директора Лицея был назначен человек исключительного ума и разностороннего образования, писатель и педагог **Егор Антонович Энгельгард**.

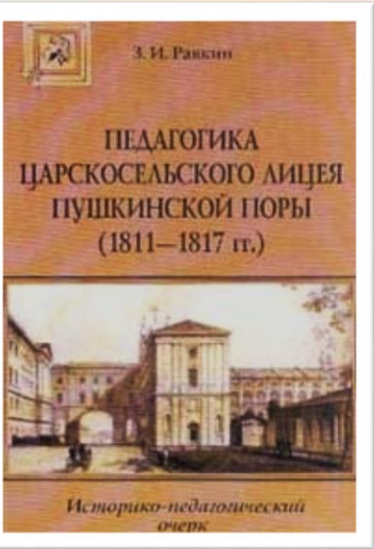
Управление лицеем носило особый оригинальный характер, чуждый формализму и официальности. Энгельгард пользовался особым благорасположением государя. Он был истинным отцом, другом своих воспитанников. Поддерживал отношения со всеми выпускниками Лицея, с большинством переписывался.

Александр Павлович, Государь: «Вижу и радуюсь, что директор и его воспитанники составляют одну нераздельную семью. Ты счастлив, Энгельгард, ты окружен благородными любящими сердцами».

Учебно-воспитательный процесс организовывали директор, семь профессоров, два адъюнкта, один священник - преподаватель закона Божьего, шесть учителей изящных искусств и гимнастических упражнений, три надзирателя и три гувернера (всего 23 человека).

В Лицее строго-настрого запрещались телесные наказания, но сохранялись другие виды взысканий: занесение имени на черную доску, особый стол в классе для провинившегося, уединенное заключение в карцере.

Но, как отмечали многие, самым страшным наказанием для лицеистов было лишиться дружеского расположения и любви учителя.



Профессорско-преподавательский состав был свободен в выборе методов работы. Но строго соблюдался главный принцип обучения: лицеисты не должны были пребывать в праздности. Преподавателям запрещалось просто диктовать новый материал. Они обязаны были вести занятия так, чтобы никто из воспитанников не отставал в учебе.

*Наставникам, хранившим юность нашу,
Всем честию, и мертвым и живым,
К устам подняв признательную чашу,
Не помня зла, во благо воздадим.*

А.С. Пушкин

У каждого лицеиста были свои любимые преподаватели, в зависимости от личной предрасположенности к тому или иному предмету, но были и **всеобщие любимцы**: учитель «нравственных наук» **Кайданов**, словесники **Кошанский** и **Галич**, **француз де Будри**.

Секрет их популярности кроется в любви к своим подопечным, в атмосфере дружбы и доброжелательности, царившей на их уроках.

Именно эти качества более других ценил **Энгельгардт** и в учениках, и в воспитателях. Он называл это «чувством Сердца», не уставая напоминать всем, что именно

*«в Сердце заключается все достоинство Человека:
оно святилище, хранитель всех наших добродетелей,
которых холодная, расчетливая голова знает только по имени и по теории».*

Александр Петрович Куницын - выдающийся русский юрист, преподавал в Лицее нравственные и политические науки (всего 12 предметов). На лекциях молодой профессор открыто обличал крепостное право, и его негодующие речи находили горячий отклик в сердцах лицейской молодежи.

*Куницыну дань сердца и вина!
Он создал нас, он воспитал наш пламень,
Поставлен им краеугольный камень,
Им чистая лампада возжена...*

А.Пушкин. 19 октября 1825 г.



Александр Иванович Галич - психолог и философ-идеалист. Преподавал в Лицее русский и латинский языки. Писал книги о красноречии, философии, теории изящного, был под влиянием Канта и Шеллинга. Его

философия вряд ли интересовала лицеистов. Но Галич был не доктринер, а юморист. В классе он по-товарищески болтал с молодежью, в которой бродили и кипели близкие ему умственные интересы. Учил без педантизма, без наставлений, без поучений. Лицеисты охотно читали Галичу свои творения, послания, куплеты, баллады, басенки, сонеты.

Пушкин А.: *«Он был некогда моим профессором и ободрял меня на поприще, мною избранном. Он заставил меня написать для экзамена 1814 года мои «Воспоминанья в Царском Селе».*

Корф М.: *«Предобрый и презабавный чудақ».*

Яков Иванович Карцев - профессор физико-математических наук, член минералогического общества. Устроил при лицее и описал кабинеты физический и минералогический. Вел курсы по некоторым разделам военных наук (артиллерии, фортификации, морскому делу и другим). Математика мало интересовала лицеистов, что поначалу бесило Карцева. Но вскоре он смирился с этим и развлекал воспитанников злыми анекдотами про обитателей Царского Села, включая и царствующих особ. Лицеисты помирали со смеху, слушая его *«вовсе не математические рассказы»*(М.Корф).





Иван Кузьмич Кайданов — заслуженный профессор истории, член-корреспондент Академии наук, автор ряда учебников по всеобщей и русской истории и нескольких исторических исследований. По отзыву лицеистов, лекции его были лучше, чем его учебники, но дать глубоких познаний по истории и географии своим ученикам он не сумел. Всегда старался аналогиями или иносказаниями довести до сознания лицеистов свои «крамольные» мысли. Противник рабства и деспотизма, он старался воспитывать в лицеистах высокие патриотические чувства, национальное достоинство и гражданственность.

Давид Иванович де Будри – профессор французского языка и словесности. Будри был сыном доктора медицины Марата и родным братом известного Жана-Поля Марата – предводителя Великой французской революции, чем очень гордился. Уроки по французскому языку проводились ежедневно. Лицеистам рекомендовали в свободное время читать французскую литературу в подлинниках. Будри не только дал лицеистам прекрасные познания во французском языке и литературе, но и способствовал их умственному развитию, переводил с ними стихи и рассказывал о великих деятелях французского Просвещения и Французской революции.



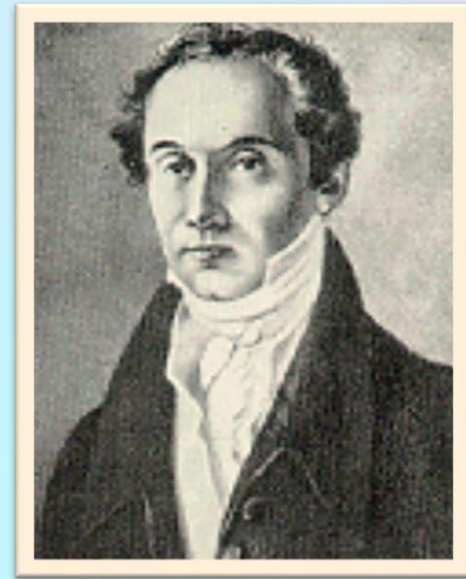
Музыку и хоровое пение в Лицее преподавал польский музыкант и композитор **Вильгельм Петрович Теппер де Фергюсон**. Много путешествовал по Европе, встречался с Гайдном и Моцартом. Создал лицейский хор. Автор музыки к лицейской «Прощальной Песне» на стихи А. Дельвига. Его дом был открыт для лицейских воспитанников, где *«каждый вечер собирались по нескольку человек, пили чай, болтали, занимались музыкой и пением»* (М.Корф).



Преподаватель военных наук Федор Богданович фон Эльснер – барон, военный инженер, генерал-майор. Позже – директор Главного Инженерного училища (Михайловский замок). Австрийский дворянин, сражался под командованием Тадеуша Костюшко. Попал в русский плен. Перешел на русскую службу. Участвовал в Отечественной войне 1812 года.

Ценил в военном инженере не только добросовестность и дисциплинированность, но и самостоятельность мысли и творческую инициативу. **12 воспитанников первого курса по окончании Лицея вступили в военную службу.**

Сергей Гаврилович Чириков – живописец, писатель, гувернер, преподаватель изящных искусств. Прекрасно воспитанный и образованный человек, скромный, с тонким тактом и поэтическими наклонностями, с художественным вкусом. Уроки С.Г. Чирикова не прошли бесследно – **всех своих питомцев он научил рисовать.** Под руководством Чирикова издавался карикатурный журнал. Жил Чириков в галерее, в арке над лицейской библиотекой. Воспитанники любили ходить к Чирикову. Просто и весело было им вместе с молодым воспитателем. Уютно устраивались на диване, болтали, баловались. Здесь постоянно, особенно в первые годы, устраивались литературные собрания, на которых учитель и его воспитанники сочиняли повесть, рассказывая по очереди ее продолжение.



Корф М.: «...Очень любимый лицеистами за ровный и приятный характер, за обходительность, за некоторое достоинство, не позволяющее нам таких с ним шалостей, на которые мы пускались с другими; наконец и за сочувствие к нашим литературным занятиям, в которых он находил вкус, потому что сам был поэт».

Лицейские рисунки Пушкина и его товарищей



Особенно со многими наставниками не ладил задиристый Пушкин. Наставников сердило и сбивало с толку отсутствие внешней усидчивости, учение на лету, по памяти; безбожие и атеизм, которым бравировал Пушкин; пушкинская шутливость, насмешливость, зубоскальство и даже нравственная испорченность. Не только на школьной скамье, но и позже, многие не верили, что в нем есть что-нибудь дельное».



Большой, Парадный зал. В этом зале 8 января 1815 года на переводном экзамене Пушкин читал свое стихотворение «Воспоминания в Царском Селе».

И. Репин. Пушкин на Лицейском экзамене в Царском Селе 8 января 1815 г. (1911)

А.С. Пушкин: «Державина видел я только однажды в жизни, но никогда того не позабуду. Это было в 1815 году на публичном экзамене в Лицее.

Державин был очень стар... Экзамен наш очень его утомил... Лицо его было бессмысленно, глаза мутны, губы отвислы... Он дремал до тех пор, пока не начался экзамен в русской словесности. Тут он оживился, глаза заблестали; он преобразился весь. Разумеется, читаны были его стихи... Он слушал с живостью необыкновенной. Наконец вызвали меня. Я прочел мои Воспоминания в Царском Селе, стоя в двух шагах от Державина. Я не в силах описать состояния души моей: когда дошел я до стиха, где упоминаю имя Державина, голос мой отроческий зазвенел, а сердце забилося с упоительным восторгом... Не помню, как я кончил свое чтение, не помню, куда убежал. Державин был в восхищении: он меня требовал, хотел меня обнять... Меня искали, но не нашли».



С.М. Петров

А.С. Пушкин

Очерк жизни
и творчества

БИОГРАФИЯ ПИСАТЕЛЯ

Ю.М. ЛОТМАН



Александр Сергеевич
ПУШКИН

В творческой биографии Пушкина Лицей занимает особое место – в его приветливой атмосфере он сформировался и как человек и как поэт. Его лучшие произведения полны воспоминаниями о Лицее.

В Лицее Пушкин написал 130 стихотворений...

Любовь к литературе, умение сочинять стихи считались необходимым признаком образованности. Многие лицеисты из родительской семьи принесли в школу любовь к книге, к знанию, к изящному слову, к умственной жизни. Писательство было модой и потребностью.

Лицейисты читали, запоминали наизусть, списывали в альбомы стихи, сами сочиняли на злобу дня песни, которые распевали хором. Манией сочинительства весь Лицей был заражен, независимо от Богом каждому данных дарований. Писали лицеисты, писали наставники, писали даже лицейские сторожа.

Литературной одержимости, вихрями носившейся по пушкинскому Лицею, хватило еще на несколько следующих выпусков.

ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ
О ПУШКИНЕ

*Из истории
жизни
и творчества
А.С. ПУШКИНА
1799-1826*

Пушин И.И.: «Мы начали готовиться к выходу из Лицея. Разлука с товарищеской средой была тяжела, хотя ею должна была начаться всегда желанная эпоха жизни, с заманчивою, незнакомою далью. Кто не спешил в тогдашние наши годы соскочить со школьной скамьи? Но наша скамья была так заветно приветлива, что невольно, даже при мысли о наступающей свободе, оглядывались мы на нее. Время проходило в мечтах, прощаньях и обетах, сердце дробилось!».



Е.А. Энгельгард стал инициатором лицейской выпускной традиции, сохранившейся до 1918 года: торжественно разбивался колокол, звук которого целых шесть лет призывал воспитанников в классы; осколки раздавали выпускникам, которые их бережно хранили. Для первого выпуска Энгельгардт заказал каждому лицеисту кольцо из осколков в форме сжатых рук.

Для награждения отличившихся лицеистов по эскизам Энгельгардта были отлиты золотые и серебряные медали. Изображение на них стало впоследствии гербом Лицея. Два венка, дубовый и лавровый, олицетворяли Силу и Славу, сова символизировала Мудрость, а лира, атрибут Аполлона, указывала на любовь к Поэзии. Над всем этим гордо был начертан лицейский девиз: «Для общей пользы».



Прощаясь с первыми лицейским выпуском, Энгельгардт подвел итог шестилетнего обучения такими словами:

«Идите, друзья, на новом вашем поприще!.. Храните правду, жертвуйте всем за нее; не смерть страшна, а страшно бесчестие; не богатство, не чины, не ленты чествят человека, а доброе имя, храните его, храните чистую совесть, вот честь ваша. Идите, друзья, поминайте нас...»

Спустя год родился ответ — знаменитые строки Пушкина:

*Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, Отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!*

Дав в день выпуска клятву "И последний лицеист один будет праздновать 19 октября», они сохранили дружбу на всю жизнь...

*Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен -
Неколебим, свободен и беспечен
Срастался он под сенью дружных муз.*

А.С. Пушкин. 19 октября.

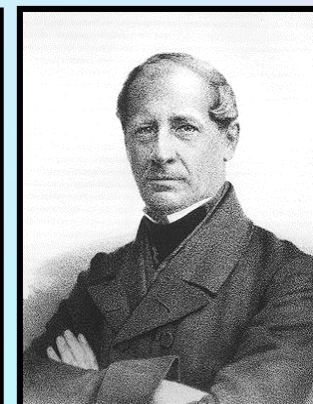


Лицейисты Царскосельского Императорского лицея первого выпуска (1811 – 1817):

Бакунин Александр Павлович
Вольховский Владимир Дмитриевич
Горчаков Александр Михайлович
Данзас Константин Карлович
Дельвиг Антон Антонович
Илличевский Алексей Демьянович
Комовский Сергей Дмитриевич
Корф Модест Андреевич;

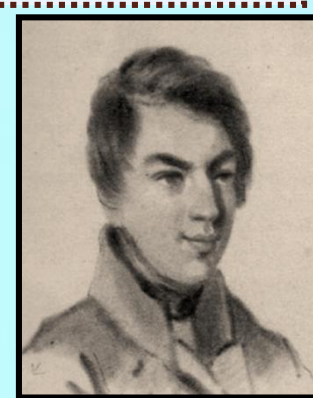
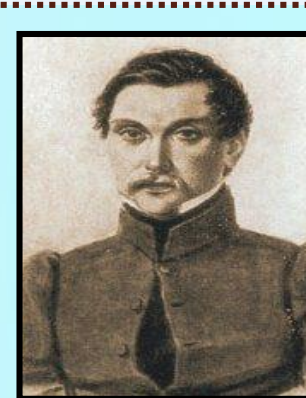
*Мой милый друг, мы входим в новый свет;
Но там удел назначен нам не равный,
И розно наш оставим в жизни след...*

А.С. Пушкин



Создателям Лицея во многом удалось выполнить поставленную задачу: из этого учебного заведения выходили действительно яркие, самобытно и смело мыслившие люди, способные приносить пользу своему Отечеству.

Кюхельбекер Вильгельм Карлович;
Матюшкин Фёдор Фёдорович;
Пушкин Александр Сергеевич;
Пуцин Иван Иванович;
Яковлев Михаил Лукьянович.





Пушкин Александр Сергеевич (1799-1837) – русский поэт, драматург и прозаик. Лицейское прозвище – Француз, Обезьяна (за внешность), Егоза. В последние годы учебы Пушкин завел много знакомств в среде гусар (участвовал в пирушках и одновременно окунулся в среду будущих заговорщиков), сам мечтал стать гусаром, но скупой отец отказался дать на это средства. **По окончании Лицея Пушкин определен в Коллегию иностранных дел.** Связан дружескими узами с декабристами. За эпиграммы на Аракчеева, архимандрита Фотия и самого Александра I должен был отправиться в ссылку в Сибирь (или Соловецкий монастырь), но, благодаря хлопотам Карамзина, наказание удалось смягчить.

Отбывал ссылку на юге – в Кишеневе, Одессе... Из-за конфликта с губернатором Воронцовым исключен со службы и сослан в имение матери – Михайловское.

Жил в Болдино, Москве, С.-Петербурге.

Произведен Николаем I в младший придворный чин камер-юнкера, что воспринял как оскорбление.

Погиб на дуэли.

Оставил много долгов и... величайшее литературное наследие: 14 поэм и роман в стихах, 6 драматических произведений, 15 повестей, 7 сказок и неисчислимое количество стихотворений...



Бакунин Александр Павлович (1799—1862) - тверской гражданский губернатор, тайный советник. Брат Екатерины Бакуниной, под впечатлением встреч с которой написано немало стихотворений юного Пушкина.



Вольховский Владимир Дмитриевич (1798—1841) - капитан Гвардейского генерального штаба, генерал-майор. Лицейское прозвище – Суворочка, Суворик. Из Лицея выпущен с золотой медалью. Был членом организации «Священная артель», «Священная артель», откололся от декабристов. Участник русско-персидской и русско-турецкой войн. Генеральный консул в Египте. Подавлял польское восстание. Служил на Кавказе. Был женат на дочери первого директора Лицея Малиновского.



Горчаков Александр Михайлович (1798-1883) – светлейший князь, видный русский дипломат и государственный деятель, канцлер Российской империи. Красивый, сильный, блестящий и холодный баловень судьбы. Лицейское прозвище – Франт, Дипломат. «Быстрая понятливость, соединяясь с каким-то благородным, сильным честолубием, превышающим его лета, открывают быстроту разума и некоторые черты гения» (Н.Ф.Кошанский). Окончил Лицей одним из первых. Служил по всей Европе в должностях секретаря и советника посольства, поверенным в делах, чрезвычайным посланником. Назначен министром иностранных дел. Прожил дольше всех лицеистов своего выпуска.

*Мой милый друг, мы входим в новый свет;
Но там удел назначен нам не равный,
И розно наш оставим в жизни след.
Тебе рукой Фортуны своенравной
Указан путь и счастливый и славный, -
Моя стезя печальна и темна;
И нежная краса тебе дана,
И нравиться блестящий дар природы,
И быстрый ум, и верный, милый нрав;
Ты сотворен для сладостной свободы,
Для радости, для славы, для забав...*

А.С. Пушкин, 1817

Данзас Константин Карлович (1801–1870) – русский армейский офицер, генерал-майор. Рыжеволосый, большой, неуклюжий, с вечно вздёрнутыми бровями и наивным взором, был прозван в Лицее Медведем, а также Кабудом, Осадой Данцига. Учился слабо. Выпущен офицером в армию. Участвовал в походах против персиян (1826, 1827, 1828), в сражениях с турками. Беззаветно храбр в бою. Был секундантом на дуэли Пушкина с бароном Георгом Геккереном Дантесом, за что приговорён к виселице, лишению чинов и наград. Наказание было заменено на два дополнительных месяца ареста в Петропавловской крепости. Мучительно ощущал свою роль в роковом поединке. Служил на Кавказе, где был начальником М. Ю. Лермонтова.



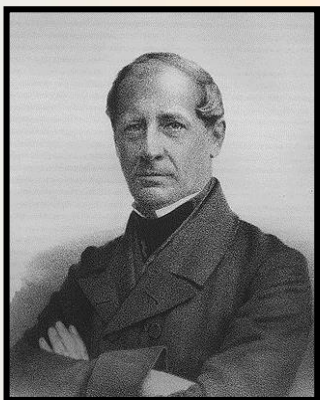
Дельвиг Антон Антонович (1798-1831) – барон, русский поэт, литературный критик, издатель. Ближайший друг Пушкина. Лицейское прозвище – Тося, Султан, Мусульманин, Ленивец сонный... Высокий, неуклюжий, голубоглазый. Никогда не участвовал в играх, требующих физической активности, предпочитал интеллектуальные разговоры, знал наизусть почти всех русских поэтов. Отличный рассказчик и выдумщик. Был помощником библиотекаря (И.А.Крылова) в Императорской публичной библиотеке. Служил в Министерстве внутренних дел. Умер от тифа. Самым известным его произведением стал романс «Соловей», положенный на музыку А. Алябьевым и дополненный вариациями М.Глинки.



Илличевский Алексей Демьянович (1798–1837). Сын томского губернатора. Лицейское прозвище – Олесенька. Одно время считался соперником Пушкина в поэзии. В лицее был одним из самых деятельных литераторов: писал басни, эпиграммы, **считался соперником Пушкина**. Рисовал отлично карикатуры, сохранившиеся в школьном сборнике «Лицейский Мудрец». В Лицее оба влюбились в фрейлину Бакунину и оба писали ей стихи. 10 лет спустя будут ухаживать и опять писать стихи А.П. Керн. Издал томик стихов.



Комовский Сергей Дмитриевич (1798—1880) - правитель канцелярии совета Воспитательного общества благородных девиц (Смольный институт), статс-секретарь Государственного совета. Прозвища Лиса, Лисичка, Смола, Фискал заслужил от товарищей за неприглядные качества своего характера: хитрость, пронырливость и ханжество. Вместе с тем он был человеком способным и умным. По просьбе биографа Пушкина - П. В. Анненкова - написал воспоминания о лицейской поре жизни Пушкина. Общий их тон неблагожелателен к поэту.



Корф Модест Андреевич (1800—1876) - барон, государственный деятель, историк, почётный член Петербургской Академии наук. Лицейское прозвище — дьячок Мордан, Модинька (от фр. mordant — кусачий). Лицей окончил с **серебряной медалью**. Сделал блестящую карьеру: служил в Министерствах юстиции и финансов, был членом государственного совета, директором Петербургской публичной библиотеки. Регулярно печатался, издавался; преподавал юридические науки великим князьям. В отношении к подчинённым был добрым и любящим начальником; сжатость и ясность речи достигли под его пером высшей степени.

Кюхельбекер Вильгельм Карлович (1797-1846) - русский поэт, писатель, литературный критик, декабрист. Лицейское прозвище - Кюхля, Глист (за высокий рост и худобу). За комическую внешность и тяжелые литературные потуги (с трудом писал на русском, т.к. родным языком был немецкий) жестоко высмеивался товарищами. Особенно изводил его Пушкин, с которым они даже стрелялись на дуэли (уже после окончания Лицея). Закончил лицей с **серебряной медалью**. Преподавал русский и латынь. Служил за границей в должности секретаря обер-камергера А.Л.Нарышкина, чиновником особых поручений при генерале Ермолове на Кавказе. Был 14 декабря на Сенатской площади с восставшими. Приговорен к каторге (10 лет) и ссылке (Иркутская губерния). Умер в Тобольске.





Матюшкин Фёдор Фёдорович (1799–1872) – адмирал, полярный исследователь, сенатор. Единственный мореплаватель из первого набора лицеистов. Лицейское прозвище – Федернелька, Голландец, Плыть хочется.

Добродушный, с мягким характером, но твердой волей, Матюшкин сразу вызвал симпатию и товарищей, и педагогов. «Одарен счастливыми способностями, его старание и прилежание происходят совершенно от чувства собственной пользы» (Н. Ф. Кошанский). По окончании Лицея поступил волонтером во флот. Участвовал в ряде кругосветных и полярных экспедиций под начальством В. М. Головнина и барона Ф.П. Врангеля. Участвовал в войне на Кавказе. Имел множество орденов.

Будучи одиноким, 18 последних лет своей жизни Матюшкин прожил в той гостинице, где останавливался, когда приехал в Петербург для поступления в Лицей, где встретил некогда Василия Львовича Пушкина с племянником Александром.



Пуцин Иван Иванович (1798-1859) – коллежский асессор, декабрист. Лицейское прозвище – Большой Жанно, Иван Великий. Служил поручиком в лейб-гвардии Конной артиллерии, в Петербургской уголовной палате, был судьей (судейская служба в глазах дворян считалась унижительной). Прибыл в Петербург незадолго до событий 14 декабря 1825 г. Верховный уголовный суд

признал его виновным в умысле на цареубийство и в участии в мятеже, приговорил к смертной казни, которая была заменена пожизненной каторгой (отбывал в Читинском остроге и Петровском заводе). Через 20 лет отправлен на поселение. В 1856 г. возвращён из ссылки. Писал воспоминания, в том числе и о Пушкине.



Яковлев Михаил Лукьянович (1798–1868) – композитор, певец и государственный деятель. Тайный советник, сенатор Российской империи. Отмечен как прилежный ученик. Обладал многосторонними дарованиями, слыл весельчаком и балагуром. Писал басни, участвовал в издании рукописных журналов, в театральных представлениях. Сочинял романсы, пел, играл на скрипке, обладал редкой способностью

передразнивать людей, за что товарищи прозвали его Паяцом и Комедиантом. Стал чиновником департамента Правительствующего сената. Способствовал первому изданию пушкинской «Истории Пугачевского бунта». Член совета Министерства внутренних дел. Среди товарищей пользовался всегда большим расположением. Носил прозвание «лицейского старосты». 25-летний юбилей Лицея проводился на его квартире.

1844 год

Лицей был переведен в Санкт-Петербург, на Каменноостровский проспект, и стал называться Александровским, просуществовав под этим именем до 1917 года.



1879 год

Лицейским обществом принято решение к 80-летию со дня рождения А.С. Пушкина и создать Пушкинский музей в стенах Императорского Александровского Лицея - первый музей в России, посвященный поэту.

1879 год

В Александровском Лицее появилась галерея портретов директоров. Автор - учитель рисования Лицея Павел Иванович Пороховников. После революции сохранились только два портрета - Малиновского и Энгельгарда.



1860 год

Лицейисты - М. Корф и Ф. Матюшкин - выступили с предложением - создать памятник Пушкину в Москве. Император Александр II одобрил предложение и повелел открыть подписку для сбора средств на памятник.

1880 год

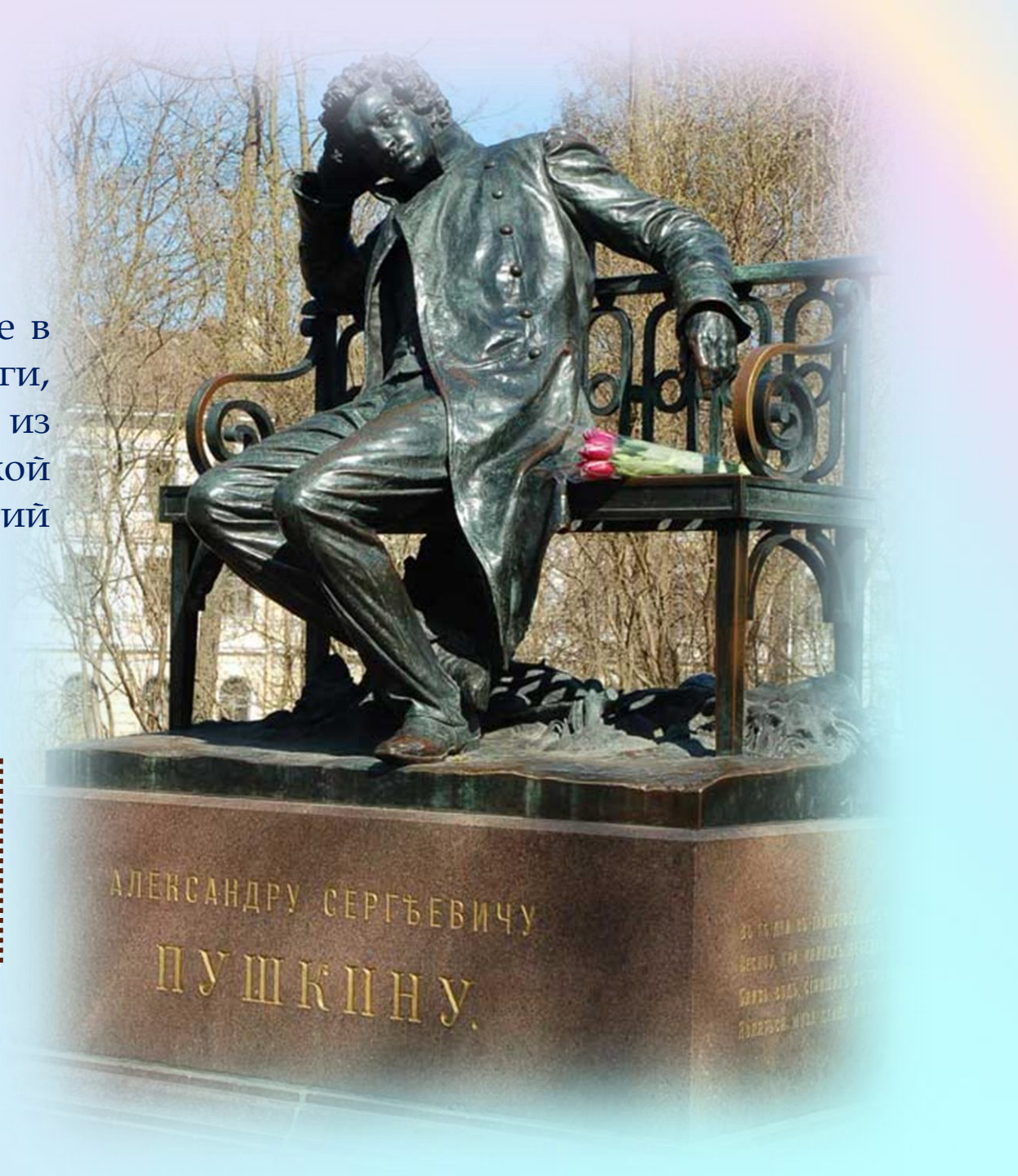
Ко дню рождения поэта памятник был установлен.

Автор памятника - А.М. Опекушин.

1899 год

Заложен памятник А.С. Пушкину в Царском Селе в Лицейском садике. Памятник был сооружен на деньги, собранные по подписке. Инициатором и одним из организаторов подписки был директор Царскосельской Николаевской мужской гимназии, поэт Иннокентий Анненский. Автор памятника – Р.Р. Бах.

Пушкин Баха – молод и полон надежд, задумчиво он рассматривает свои любимые Царскосельские сады... «Отечество нам Царское Село» высечено на гранитном цоколе памятника.



1913 год



Лицей окончил член императорской фамилии - **Князь Олег Константинович** (1892-1914), сын Великого князя Константина Константиновича (поэта, известного под псевдонимом К.Р.). В 1911 г. выступил с инициативой факсимильного издания рукописей Пушкина, хранившихся в Лицее (к 100-летию лицейскому юбилею); затем решил выпустить многотомное факсимильное издание всех рукописей Пушкина. До войны удалось издать только первый выпуск. С начала Первой мировой войны принимал участие в боевых действиях на Северо-Западном фронте. Погиб в 1914 г. Мать князя Олега после его кончины пожертвовала Александровскому лицей 1000 рублей, с тем, чтобы доход с этого капитала ежегодно шёл на изготовление **серебряной медали имени князя Олега Константиновича**, которой награждался бы лицеист за лучшее сочинение по отечественной словесности. На медали был начертан лицейский девиз: «Для общей пользы» и слова князя Олега, написанные им незадолго до гибели: «Жизнь не удовольствие, не развлечение, а крест».

Шильдер Владимир Александрович

(последний директор Императорского Александровского лицея):



«Проснувшись, около 4 часов утра, я услышал глухие удары как бы большого молота в стену Лицея. Это кровельщики сбивали огромного орла, украшавшего фасад. Работа была нелегкая. Долго слышались глухие удары, потом что-то затрещало, оторвалось и со звоном, как мне казалось, со стоном, упало на землю. Стыд, горечь, унижение охватили душу. Точно медленно убивали что-то живое, не то заколачивали огромный гроб. Что-то дорогое и близкое отходило в прошлое...».

1855-1925

1920 год

Главным лицейским центром становится Париж. Здесь было создано Правление Объединения лицеистов за рубежом. Подобные объединения возникали и в других странах, где поселились бывшие воспитанники Императорского Александровского лицея (в Бельгии, Германии, Италии и др.).

1925 год

Органами ОГПУ было возбуждено «дело лицеистов». В ночь на 15 февраля арестовано более 80 человек. Группа выпускников Александровского лицея обвинялась в создании контрреволюционной монархической организации. Судебного процесса не было. Сами обвиняемые (люди с классическим юридическим образованием) так и не узнали, в чем их обвиняют. Им просто зачитали приговор.

1949 год

К 150-летию А.С. Пушкина в городе Пушкине (Царском Селе) организован мемориальный музей-Лицей.



**19 октября 1811 года –
день открытия
Императорского Царскосельского лицея**

О памяти должны заботиться потомки. . . А.С. Пушкин